



Entre deux rives

Questions d'adolescence

Fiche annexe à l'épisode 2



Pour écouter l'épisode :

<https://shows.acast.com/a-voix-haute/episodes/entre-deux-rives-adolescence>



Pour aller plus loin...

La participation des enfants

Les jeunes ayant participé à cet épisode font partie d'une Maison de jeunes de la région namuroise. Ils ont entre 14 et 17 ans et vivent dans le quartier ou en périphérie urbaine. Avoir la possibilité de discuter des sujets qu'ils souhaitent aborder de manière libre n'est pas un exercice facile. C'est pourtant essentiel d'ouvrir ces espaces de parole pour permettre à tous les enfants d'exercer leur droit à la participation.

Pour les auditeur·trice·s et professionnel·le·s intéressé·e·s d'en savoir plus au sujet de la participation des enfants et sur la manière d'accompagner les enfants dans ce sens, voici deux outils de formation de la CODE :

➡ Lire ici : [La participation des enfants, c'est quoi ?](#)

➡ Lire ici : [La participation des enfants, comment ?](#)

Accompagner l'adolescence

Cet épisode aborde les réalités des adolescent·e·s rencontré·e·s. Même si chaque personne a son parcours propre, la période de l'adolescence reste vécue comme un « entre deux » et amène son lot de questions.

De très nombreux ouvrages ont été rédigés sur l'adolescence, difficile de faire un choix...

Nous vous proposons cette conférence de Bruno Humbeeck : « L'adolescence : entre métamorphose et besoin d'expression, des clés pour mieux comprendre et accompagner »

- Mutualité chrétiennes, les journées ados 2016-2017 : <https://youtu.be/Hk1Fm-y4Eco>



En chansons...

[Orelsan – La quête](#)

[Sexion d'assaut – Désolé](#)

Créer une société co-figurative

Ce concept, proposé par l'anthropologue américaine Margaret Mead dans les années 70, correspond aux sociétés modernes dans lesquelles l'évolution rapide des sciences et des techniques oblige les individus - qu'ils soient adultes ou enfants - à s'enseigner réciproquement (« Le fossé des générations », 1971 pour la version française). Plusieurs pistes éducatives en découlent pour parvenir à une concertation entre enfants et adultes, comme nous l'explique Philippe Foray dans cet article sur l'œuvre de Mead :

<https://theconversation.com/le-fosse-des-generations-un-defi-pour-la-transmission-educative-174298>

Outils de résilience

Bruno Humbeeck, l'invité de cet épisode, a publié plusieurs ouvrages sur la résilience qui pourrait être définie comme l'aptitude à se construire et à vivre en dépit de circonstances traumatiques. Pour en avoir une approche conceptuelle, consultez :

<https://www.outilsderesilience.eu/puf/>

Pour une approche plus concrète et abordable pour les adolescent·e·s :

<https://www.outilsderesilience.eu/ed-mols/4-de-blanche-neige-%C3%A0-harry-potter-des-histoires-pour-rebondir/>

Espace de parole & co-construction

Pratiquer la démocratie, cela s'apprend ! Cet ouvrage propose des techniques pour le faire à l'école grâce à une didactique des conseils de coopération, des espaces de parole régulés, des espaces de dialogue concerté et de différents autres lieux de stimulation de la prise de parole de l'élève au sein de sa classe. Ces techniques sont disponibles pour les enseignant·e·s mais également pour les professionnel·le·s du secteur dans d'autres contextes (maison de jeunes, mouvement de jeunesse, etc.) :

<https://www.outilsderesilience.eu/deboeck-vanin/6-pratiquer-la-d%C3%A9mocratie-%C3%A0-l-%C3%A9cole/>

Voici également un article sur la compréhension des modifications sociétales, et plus particulièrement de leur impact sur la jeune génération :

https://www.resonanceasbl.be/uploads/files/modules/documents/file/1665654413_OFF4TjppjBkg9pdgLNY3Lwayg7Yk9Sccvxp0BHbN.pdf